



Associazione *Guida* alla cultura

PROGRAMMA DI LETTURE E APPROFONDIMENTI TEMATICI
MULTIDISCIPLINARI IN DAD PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

1

Collega**MENTI**

L'*Associazione Guida alla Cultura*¹, in linea con le attività dell'Assessorato alla Scuola, alle Politiche Sociali e alle Politiche Giovanili della Regione Campania per contrastare la dispersione scolastica e sociale, ha avviato un'iniziativa culturale, aperta e gratuita per gli allievi degli istituti scolastici della Campania.

Il programma di incontri virtuali, ad ulteriore supporto della didattica a distanza dovuta alle restrizioni sanitarie per l'emergenza causata da Covid-19, prevede attività modulari e flessibili in coerenza con le esigenze emergenti e peculiari di ciascuna scolaresca.

La disponibilità ricevuta da numerosi autori della Guida editori a tenere incontri da remoto, rivolti a diverse classi delle scuole superiori, ci spinge, al fine di offrire itinerari di discussioni interdisciplinari, a organizzare incontri programmati sulle seguenti aree: **Storia – Letteratura - Teatro cinema e musica – Attualità - Sport**.

Le classi interessate, previa condivisione del progetto, potranno utilizzare una propria piattaforma o avvalersi di una piattaforma strutturata dall'Associazione Guida alla Cultura.

Ogni incontro dovrà avvenire con la supervisione del docente di classe, responsabile dell'attività in uno al coordinatore del progetto.

Ogni incontro avrà la durata media di 30 minuti max, cui seguirà un dibattito con i ragazzi che potranno scegliere i temi tra quelli di seguito proposti.

Storia

- *Guida alla conoscenza del '900 italiano*
- *Profili di personaggi della storia di Napoli e del Mezzogiorno*
- *Donne e istituzioni nel Mezzogiorno moderno*

Letteratura

- *Guida alla conoscenza degli autori meridionali*
- *Gli affetti familiari: i rapporti tra padre e figli*
- *Guida alla conoscenza del premio Nobel Bob Dylan*

Teatro - Cinema - Musica

- *Come costruire una scena teatrale*

¹ Iscritta al Registro delle Associazioni di Promozione Sociale della Regione Campania con Decreto n. 121 del 17 febbraio 2017



Associazione *Guida* alla cultura

Attualità

- *Scrivere di teatro*
- *Miti in celluloide "visti da vicino"*
- *Come salire su un palcoscenico*
- *Contrastare il covid-19: la battaglia dei medici*
- *Sensazioni dei viaggiatori al Sud*
- *Mosaico di un luogo*

Sport

- *L'Annunziata e la ruota degli Esposti*
- *Praticare sport a livello agonistico*
- *Lo sport raccontato sui media*
- *Tifo e tifosi*

Autori

Sport e tempo libero

Il risveglio di Partenope

Guida2020

Mariafelicia Carraturo

Il libro percorre alcuni tratti della mia vita: dopo essermi a lungo lasciata schiacciare dal dolore per la perdita di mio padre e dalle convenzioni familiari e sociali, riesco a dare ascolto a quella voce interiore, che mi spinge ad emanciparmi e ad effettuare il salto nell'esistenza e che mi porta a costruire, ad inseguire ed a realizzare un sogno apparentemente impossibile: Dio è innamorato delle cose irrealizzabili. Comincio a praticare sport a livello agonistico a 40 anni e già madre di due ragazzini ed il silenzio e la solitudine, cui sono spesso costretta nelle trasferte per gli allenamenti, mi regalano l'occasione di guardare dentro me stessa e di eviscerare i timori che mi hanno, finora, bloccata. Percorrendo le strade della paura ed attivando la forza vitale della curiosità, supero i miei limiti e quelli che la società mi imporrebbe e, con forza e coraggio, mi avvio a vivere un'esperienza nuova, sia di donna che di atleta. Mi sento già campionessa di vita, quando esorto al cambiamento, difficile ed unica via per l'evoluzione personale di ognuno di noi.

Grazie Ameri, a te Valenti. Nel cinquantenario di 90° minuto. Leggende miti e finanche storie vere

Guida2020

Salvatore Biazio

Nel Cinquantenario di 90° Minuto l'autore, che vi collaborò, ha ricostruito i profili dei colleghi cui si deve il successo della trasmissione. Dai 'volti storici' ai colleghi di oggi. La sigla stessa emozionava quanto il racconto per immagini dei giornalisti: alcuni, popolarissimi, erano essi stessi notizia. Leggende, miti e finanche storie vere, perché di quei personaggi viene svelato l'impegno professionale anche oltre il calcio. 90esimo iniziò il 27 settembre del 1970, e di domenica cade il Cinquantenario. Stando alle date ufficiali ricorre pure il Sessantenario di Tutto il Calcio Minuto per Minuto. Le due trasmissioni furono modalità diverse dello stesso romanzo popolare. L'autore, per questo, ha ripreso con inediti particolari le vite dei radiocronisti più noti, spingendosi tanto indietro nel tempo, a.C. (ante Carosium), da individuare i pionieri della radio-telecronaca italiana.

La Juve nuoce alla salute

Guida2020

Associazione *Guida alla Cultura* Via Bisignano, 11 – 80121 – Napoli – Tel. 081 290768 – fax 081 299744 – email: eventi@guida.it C.f. 95220630636



Associazione Guida alla cultura

Achilleugenio Lauro

Il libro è un panorama sulla frustrazione del mondo antijuventino, da cui sono esclusi correttezza e sportività. I dati e le informazioni sono autentici, ma tutti riletti e interpretati in tono volutamente provocatorio. Qui si narra il conflitto storico tra juventinità e antijuventinità, vissuto da un tifoso del Napoli (per molti versi particolare) che sa da che parte schierarsi. Ma non c'è solo Napoli. Ogni tifoseria ha vissuto i suoi casi di frustrazione da Juve. L'autore si insinua anche nella psicologia fragile del tifoso, nella sua emotività, nella sua incapacità di ragionare. Perché un tifoso non puoi capirlo, ma va capito. Napoli è città e pubblico calcistico che sanno bene cosa sia il razzismo negli stadi. Anche questo tema, oggi attualissimo e drammatico, viene affrontato in modo serio ma con tono leggero e profondo.

Storia di Napoli e del Mezzogiorno

Storia di una rivoluzione: il 1799 a Napoli

Ciro Raia

Guida2019

Nel 1799, nel Regno di Napoli, governano Ferdinando IV di Borbone e sua moglie Maria Carolina, l'uno con superficialità, l'altra con cattiveria. Non a caso si dirà che "il vero re è la regina". Il popolo, specialmente nella città capitale del Regno, è morbosamente legato al re e accoglie, pertanto, con diffidenza le prime esperienze giacobine nate anche sull'onda della rivoluzione francese. Poi, con l'arrivo del generale francese Championnet prende forma l'idea della repubblica e si dà vita ad un governo, che dura in carica solo sei mesi. Presto, infatti, l'idea repubblicana affoga nel sangue della repressione e nell'odio covato dalla regina Maria Carolina contro ogni anelito di libertà. La Repubblica napoletana del 1799 è il racconto di uno spaccato di storia tra riformismo e utopia, tra passioni e speranze, tra cronaca e documentazione. E del racconto di sei mesi epici sono protagonisti lazzari ed intellettuali, preti e nobili, popolane e castellane. Insieme al Vesuvio, a San Gennaro e a Sant'Antonio, testimoni o protettori di tutti gli eventi. Fino al tragico epilogo di Piazza Mercato, luogo in cui Ferdinando IV, consuma la sua vendetta, mandando al patibolo Eleonora Pimentel Fonseca, Mario Pagano, Vincenzo Russo, Gennaro Serra di Cassano, Michele Marino insieme ad altri innumerevoli martiri, provocando "un'ecatombe, un macello di carne umana, che ha stupito il mondo civile e reso attonita e dolente tutta l'Italia".

Ritirate dalle cose del mondo. Donne e istituzioni nel Mezzogiorno moderno

Angela Carbone

Guida2020

L'itinerario proposto all'interno del volume ricostruisce le logiche sottese alle politiche assistenziali a sostegno di un variegato universo femminile nel Mezzogiorno moderno. Sullo sfondo di una storia delle istituzioni, all'interno della quale si delinea il ruolo esercitato dalla Chiesa, dall'associazionismo confraternale e dallo Stato, nella triplice dimensione caritativa, educativa, correzionale, il lettore viene idealmente introdotto, varcando i portoni d'ingresso degli istituti, nella vita quotidiana di fanciulle e donne ritirate dalle cose del mondo: orfane, pentite, nobildonne. Le carte d'archivio studiate rivelano un quadro assai composito, una fitta rete in cui operano 'attori' motivati da interessi diversi, un inedito protagonismo femminile, voci di donne a lungo tacite. L'analisi condotta, aggiungendo nuovi tasselli di conoscenza alla ricerca storica, sollecita ulteriori riflessioni su un tema difficilmente confinabile in categorie interpretative stereotipate.

Quando il Vesuvio aveva il pennacchio. Vi racconto la mia Napoli

Rosanna Oliva de Conciliis

Guida2019

Un amarcord napoletano in cui Rosanna Oliva de Conciliis ripercorre, partendo dagli anni della sua infanzia prima della seconda guerra mondiale, l'intenso rapporto che ancora la lega alla città della sirena Partenope. L'accento alla favola che introduce ogni capitolo, tra le quali molte arrivate a lei per tradizione orale da "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile, aggiunge una nota di colore e ci riporta al tempo magico dell'infanzia. Un racconto venato di nostalgia di famiglie, di nonne, nonni, zie, zii, cugine e cugini, in un intricato albero genealogico ricco di tanti rami. I piccoli, grandi fatti scandiscono i tempi della loro vita, i luoghi, le case di famiglia, la vecchia Napoli di un mondo ormai scomparso, ma non per questo meno vivo e presente nel ricordo, con freschezza di immagini, partecipazione affettuosa. Un sorriso arguto e indulgente alle manie e alle debolezze che rendono veri e vicini persone e eventi.

Il complesso dell'Annunziata. Sette secoli di arte, storia, accoglienza

Associazione Guida alla Cultura Via Bisignano, 11 – 80121 – Napoli – Tel. 081 290768 – fax 081 299744 – email: eventi@guida.it C.f. 95220630636



Associazione *Guida* alla cultura

Franca Della Ratta

Guida2019

Il tesoro dell'Annunziata, di anno in anno, pezzo dopo pezzo, è stato donato da regine e sovrani, da cittadini di ogni ceto per aiutare i propri simili, per donare un sorriso a chi ne aveva tanto diritto, per voto a quella Madonnina così cara al nostro popolo. Ma l'Annunziata non è solo questo, è anche un forziere che più di ogni altro monumento racchiude la memoria storica di Napoli, un tesoro di opere d'arte di epoche e stili diversi, uno scrigno che, chiuso con una ferrea chiave, nasconde gelosamente l'origine misteriosa di migliaia di vite umane.

Scienze umane e biografie di personaggi

La mia vita con Riccardo Pazzaglia

Rosy Gargiulo Pazzaglia

Guida2019

Per la prima volta la moglie di Pazzaglia si confida e racconta aneddoti di vita privata, retroscena di vita professionale del suo amato marito e ricorda tutti i personaggi importanti conosciuti e incontrati da una delle coppie più longeve dello spettacolo, da Vittorio De Sica a Luciano De Crescenzo. Ne esce fuori la figura di un uomo dalla forte personalità ma sempre attento all'amicizia e all'amore, in particolare quello coniugale. Prefazione di Enrico Montesano e con testi di Riccardo Pazzaglia.

Un medico in prima linea Paolo Ascierto

a cura di Ugo Cundari

Guida2020

Chi è Paolo Ascierto, l'uomo, il padre di famiglia, il medico, il ricercatore che si è trovato, da oncologo, a combattere in prima linea contro il Covid-19 riportando risultati entusiasmanti? Che futuro avranno le sue scoperte? Perché è stato attaccato da alcuni colleghi del Nord, e in alcune trasmissioni televisive, mentre a Napoli, al Sud, in Cina, negli Stati Uniti è considerato un eroe? Un giorno tiferà per il Napoli invece che per la Juve?

Blu Ischia. Un padre nel racconto di due figli

Attilio Belli, Vincenzo Belli

Guida2018

Un padre nel racconto di due figli. Dal blu del mare e del cielo d'Ischia, nel riverbero di un sole accecante, un lungo viaggio nella prima metà del Novecento attraverso un'Italia segnata dalla diversità di usanze, linguaggi e dalle ristrettezze di anni difficili. Dalla Sicilia ancora chiusa in una società patriarcale, alla Roma imperiale del fascismo, all'hinterland milanese dei banchi da seta e del profumo dei tigli avvelenato dai fumi delle fabbriche, un ritorno alla luce, ai suoni e alle voci del golfo di Napoli. Dall'Accademia di Modena con la sua rigida disciplina militare - che lo forma ufficiale - trabocca una crescente, inarrestabile tensione per l'arte. Dai colori della tavolozza, nella passione per la pittura, avanza un successo avversato dall'ostilità dell'ambiente locale e troppo presto stroncato da un male impietoso. Una vita sofferta, ma intensa, vissuta con una famiglia stretta da un rigore assoluto, ma intimamente affettuoso. Dove parole e cose si rincorrono inestricabili.

Così in cielo come in terra

Alvaro Lukacs

Guida2018

Dagli incontri con un gruppo di amici per commentare i romanzi letti nasce nell'autore il desiderio di poter leggere se stesso nel racconto, ironico e intenso, dei suoi incontri con situazioni e persone lontane e vicine. Alla sua memoria, scissa come in un sogno, affida un tentativo di raccordo tra le sue origini disperse tra Mitteleuropa e America Centrale, tra le due vite perplesse di pilota militare prima e di avvocato penalista poi, tra due idee confuse di fede e ragione, e l'unica certezza di non essersi mai radicato in niente di diverso che nei suoi affetti. In Costa Rica, dove è nato da un padre ungherese in fuga dal nazifascismo, in Toscana dove è cresciuto, negli Stati Uniti dove ha incominciato a volare e a Napoli dove ha imparato a mentire, l'autore rintraccia i territori, le parole,



Associazione *Guida* alla cultura

le amicizie, gli oggetti, gli amori, le letture, le relazioni, le fantasie e le allucinazioni che ne hanno segnato il percorso di crescita tra dubbi fecondi di realizzazione personale e la consapevolezza di una vita privilegiata dall'avventura multiculturale.

Letteratura e narrativa

Girasoli al vento. Riflessioni e ricordi su mio padre

Annella Prisco

Guida2018

Il testo, che nasce come omaggio alla memoria del padre, a quindici anni dalla sua scomparsa, ripercorre pagine di vita vissuta accompagnate da note e riflessioni di costume, in particolare sul rapido cambiamento del modo di vivere, di sentire, di comunicare di questi ultimi anni, rispetto alla stagione dei Chiaroscuri d'Inverno, che vengono qui rieditati e riproposti per un messaggio di luminosa evoluzione, pur nell'instabilità dei tempi che viviamo.

La regina della pasta folle

Rosi Padovani

Guida2020

Cosa occorre a una donna per acquisire consapevolezza del proprio successo, e la certezza dell'amore? Una casa nei vicoli, dove tufo e piperno scolpito profumano di storie nella Storia, delle mail da uno sconosciuto, un tassista bizzarro, un clochard, il suo mondo, quello della pasticceria. Il caleidoscopio della vita di Stella viaggia a ritroso, tra Parigi e Napoli, tra amori, dolori, "incontri particolari". Con i dolci Stella pratica l'arte di vivere. Un'arte che amalgama con semplicità e gioia. I suoi dolci sono gioia che si assapora... E poi, quell'insistente profumo di fresie. Un profumo che per Stella è sempre, da sempre e per sempre un segnale; una strada da percorrere, una indicazione da seguire. Quando Stella lo sente, sa che sua madre Angela le sta indicando qualcosa...

Madre che tutto puoi

Antonella Maione

Guida2020

Nella cornice di un paesino dove il tempo scorre privo di urgenze e assilli e il mercato rionale ne cattura le voci, mentre il Palazzo Ducale, suo secolare ventre ne assorbe gli umori, la giovane protagonista si ritrova a fare di colpo i conti con registrazioni anagrafiche di riguardo: lo ero chesta. Un aggettivo dimostrativo. I trucchi alle bancarelle ingoiano le trecce: la matita nera appuntita definisce lo sguardo. I colori della crescita fanno i conti con un'assenza pregnante: quella della madre. Vera protagonista del racconto.

Specchio a tre ante

Annella Prisco

Guida2020

Quando si trova il coraggio di guardare oltre la superficie, persino un nome fa riflettere sulla tensione fra il destino e le scelte che possono trasformare la propria esistenza. Ada, la protagonista di questo romanzo, è in viaggio e, lungo il percorso, ci accompagna nel suo mondo interiore man mano che affiorano gli episodi della sua vita distinti, nel testo, da due diversi tempi verbali, che scandiscono il racconto facendo emergere, a poco a poco, sensazioni e vicende personali. Forse Ada non è l'unica a viaggiare: le due storie (presente e passato) spesso si intersecano con la dettagliata descrizione di locali e località e ci sembra, nel contempo, di incamminarci per quelle strade e di immedesimarci nel flusso dei pensieri della donna. L'Autrice sa ben districarsi in una materia multiforme, che rivela pure risvolti sociali di grande attualità, giungendo a un finale sicuramente inaspettato e richiamando una sorta di mise en abîme con il gioco di specchi creato, che restituisce ritmo e dà prova di padronanza stilistica e narrativa.

Lato finestrino

Giusy Cigni

Guida2019

Napoli, Stazione Centrale, binario 16. Un clochard dorme mentre un esercito di pendolari si prepara a salire sul consueto treno delle 6 che li condurrà a Roma per lavoro. Ciascuno partirà portando con sé la propria storia, i desideri, i rimpianti, i sogni e persino le bugie che, una volta seduti in quei vagoni, proveranno a nascondere dietro gli schermi luminosi degli smartphone o addormentandosi

Associazione Guida alla Cultura Via Bisignano, 11 – 80121 – Napoli – Tel. 081 290768 – fax 081 299744 – email: eventi@guida.it C.f. 95220630636



Associazione *Guida* alla cultura

accanto ad un vicino di cui non incroceranno neanche lo sguardo. Il viaggio comincia sotto una violenta tempesta che i passeggeri sembrano non percepire affatto, incuranti di ciò che li circonda e ignari di quello che sta per accadere.

La foce

Giuseppe Mancusi Barone

Guida2020

La Foce non è solo un affresco di un borgo, quello di Sarno, per come era un secolo addietro. È soprattutto uno scenario di cui si avvale l'autore per popolarlo di personaggi che, per l'amore, la sensualità, l'odio, l'ambizione che esprimono, appartengono alla latitudine dell'Uomo che nel suo essere e divenire, rimane immutabile, ad ogni latitudine storica. Per tale architettura, sempre sorretta da una forma duttile e scorrevole, il libro si legge tutto di un fiato. Anche per il susseguirsi, con repentini cambi di scena, di vicende, una diversa dall'altra ma tutte sempre legate da un'intima economia d'insieme. Indiscusso protagonista del libro è il nonno dell'autore, valente avvocato penalista, e uomo politico, sensibile ai bisogni della sua gente, ma che viene colto anche nei suoi momenti di caduta, che lo rendono ancora più vero, vivo e palpitante. Accanto a lui, si muove Demetrio, uomo di straordinaria bellezza, che è a lui legato come e più di un fratello. Personaggio che viene colto essenzialmente nella sua separatezza, che è la traduzione, in immagine letteraria, dello slancio vitale di Bergson, il grande pensatore francese del secolo scorso, che in Demetrio diventa capacità di ritrovare se stesso, per essere vicino agli altri. Intorno a loro due si muovono altri personaggi, tra i quali Concetta Mazza che volle divenire Lady Ketty e Virginia che dopo trent'anni si riprende la sua dignità di donna, strappando alla odiata suocera le chiavi che aveva alla cintola, segno del suo potere di matriarcato di cui aveva orrendamente abusato, soprattutto ai suoi danni.

Teatro, cinema e musica

Le metamorfosi di Nanni

Barbara Napolitano

Guida2020

La storia ha luogo in un teatro, nel quale si fa finta che esista una città linda, pinta e ordinata, una città che si serve del mare e del lungomare per far innamorare generi diversi di cristiani, ma pure cani, gatti, pappagallini. Canzoni di Giovanni Block.

Il teatro di Roberto Russo. Vol. 1

Roberto Russo

Guida2018

Con le sue opere basate su situazioni psicologiche divise tra il grottesco ed il surreale ed ancora, tra il lirico e l'introspettivo, Russo, nel rappresentare l'alienazione umana, rimane il testimone di una visione limpidamente attonita del reale... Animato in ogni riga da un ventrale sentimento, rappresenta un valido interprete letterario capace di affermare, nell'accezione più comune del termine, il valore intrinseco dell'esistenza umana individuale e collettiva come nucleo di riflessione... Portando in scena una ricerca sull'io insieme ad un'elegante commistione tra antico e moderno, Russo, nel mentre traduce in avanguardia la cultura partenopea più antica, si avvicina nel contempo con la naturale e spontanea varietà dei suoi scritti ad un teatro moderno di chiaro stampo europeo... Varia e viscerale, travolgente e destabilizzante e sempre pronta ad affrontare la genesi della vita, l'opera teatrale offerta dal versatile autore, tra sogno e realtà, narrazione fantastica e vera poesia, si trasforma in un'accesa testimonianza sulla coscienza moderna..." (Dalla presentazione di Giuseppe Giorgio). Prefazione di Tato Russo.

Teatro

Angela Di Maso

Guida2017

"'Ecce Virgo', 'Il catalogo', 'Primo Amore', 'L'acquario', 'Il maestro di musica', 'Guardami', 'Miserere', 'L'alluce', 'Maiali', 'L'uomo perfetto', non sono altro che radiografie di una 'disumana umanità'. La disumanità di chi vive senza provare - né ricevere - amore nei riguardi de l'altro in un'illusoria convinzione di autosufficienza, di universale centralità di quell'io intossicato di edonismo che ognuno di noi si trova a interpretare. Questo misto di scarnificante crudeltà, per Angela Di Maso cifra stilistica del suo esprimersi, si rivela per noi lettori o spettatori strumento straordinario e terapeutico di autoanalisi." (Dalla prefazione di Pupi Avati). Introduzione di Enzo Moscato.

Associazione *Guida alla Cultura* Via Bisignano, 11 – 80121 – Napoli – Tel. 081 290768 – fax 081 299744 – email: eventi@guida.it C.f. 95220630636



Associazione *Guida* alla cultura

Bob Dylan. Cantautore da Nobel

Gianfranco Coci, Antonio Tricomi

Guida2017

Premio Nobel per la letteratura 2016 "per aver creato una nuova espressione poetica nell'ambito della tradizione della grande canzone americana", Bob Dylan non ha soltanto dato per primo dignità e spessore alla musica popolare contemporanea: la si chiami folk, rock o qualunque altra etichetta venga in mente di volta in volta. Ma è anche un esempio di longevità artistica senza confronti: c'era prima di Beatles e Rolling Stones e c'è ancora. Da qualunque punto di vista lo si osservi, gli spunti di riflessione che offre sembrano non doversi mai esaurire. Coci e Tricomi, consapevoli che una parola definitiva su Dylan non potrà mai essere pronunciata, provano a mettere in campo qualche tema: dischi, concerti, testi, musiche, esecuzioni, dichiarazioni pubbliche, vita privata, rapporti con i maestri e i colleghi, influenze sui musicisti (praticamente tutti quelli che sono venuti dopo di lui). Tenendosi a distanza di sicurezza tanto dalle ritualità saggistiche che dalla retorica da fan.

Bob Dylan. Parliamone

Gianfranco Coci, Antonio Tricomi

Guida2018

Ha 77 anni e da quando ne aveva 18 è in giro per il mondo a scrivere e cantare canzoni. Ha vinto l'Oscar, il Pulitzer, il Nobel. C'era prima dei Beatles e c'è ancora. Ha tenuto migliaia di concerti e venduto decine di milioni di dischi. Bob Dylan, parliamone. Prefazione di Luigi Caramiello.

Riferimenti organizzativi:

dott. Diego Guida – cell. 335 247013

prof. Ciro Raia – cell. 333 9265694

mail: eventi@guida.it – guida.cultura@gmail.com