**I LIBRI VINCITORI DELLA QUARTA EDIZIONE**

• **Arianna Papini**, ***Felicità è una parola semplice* (Camelozampa).**

Un poetico albo illustrato che parla al cuore di tutti: adulti e bambini. Un libro per lenire le ferite della vita, accarezzare l’anima, incantare lo sguardo andando oltre gli ostacoli posti dalla pandemia con molte allarmanti ripercussioni sulla psiche di tutti. E soprattutto, allora, un invito a ritrovare la felicità dentro di noi: negli abbracci, nella creatività, nella natura, nella capacità di stare ancora vicini, lungo la strada tracciata dall’autrice (pittrice, illustratrice, scrittrice e arteterapeuta di fama) per guardare con gioia al futuro. Sapendo che la semplicità (distillato della complessità) è una conquista. Di cura. Che può curare.

• **Fabian Negrin**, ***Come? Cosa?* (Orecchio Acerbo).**

Un libro che fa risuonare il vento, vero protagonista della storia, in un crescendo di accenti stralunati, a tratti onirici e fiabeschi con effetti comici e grotteschi, da gioco del “telegrafo senza fili”. Un albo sulla comunicazione (tra pari, ma anche tra piccoli e grandi) disseminato ― con sapienza artistica e poetica ― di molti messaggi subliminali, in cuil’immaginazione dell’infanzia si scontra con l’incomprensione del mondo dei grandi. Un piccolo gioiello del versatile e geniale artista argentino che in questo albo dalle molteplici potenzialità trasformative riesce nell’impresa di disegnare l’invisibile. E dargli voce.

• **Cosetta Zanotti e Lucia Scuderi, *Vorrei dirti* (Fatatrac).**

Sin dal principio ogni parola, con il suo significato, è stata un pensiero capace di creare il mondo. «Abracadabra» (dall’aramaico Avrah KaDabra, «io creerò come parlo»), recita infatti un’antica formula magica: come, in questo libro, il viaggio poetico attraverso la parola e nel cuore del silenzio, da cui le parole stesse vengono alla luce e iniziano il loro movimento continuo di incontro con altre parole, sensi e significati. Un raffinato albo illustrato che con il talento delle due autrici dischiude una finestra sulla bellezza della vita, anche nascente, svelando ai piccoli il potere di costruire il mondo con le parole. Buone.

• **Anselmo Roveda e Marco Paci, *Atlante dei luoghi immaginati. Città, isole e paesi delle grandi storie* (Edt Giralangolo)**

Una stimolante selezione ― curata da Roveda e illustrata da Paci ― di brani tratti da sedici libri classici pubblicati in un arco di tempo di 99 anni (dal 1844 al 1943), che hanno formato l’immaginario di generazioni. Un originale “Atlante” per viaggiatori sedentari di ogni età: quasi una mappa del tesoro disegnata con intelligenza emotiva per delineare una geografia simbolica e reale di luoghi, siti, topoi letterari capaci di attivare un fantastico “Circolo dei viaggiatori e degli esploratori”. Che nell’esplorazione e nell’avventura della mente, dentro e fuori la soglia di casa, può ripensare il mondo. Con il cuore e con la testa.

**GLI AUTORI VINCITORI DELLA QUARTA EDIZIONE 2022**

• **Arianna Papini**

Pittrice, illustratrice, scrittrice, arteterapeuta, ha pubblicato un centinaio di libri (tradotti anche all’estero) per numerose case editrici e vinto molti premi. Dopo gli studi di arte e architettura ed esperienze editoriali innovative (da Fatatrac ai libri-gioco), tiene corsi presso scuole, università, Master, enti, cooperative e biblioteche di tutta Italia. Ogni anno partecipa a mostre, personali e collettive, in Italia e all’estero. Volontaria nel reparto di oncoematologia pediatrica a Firenze, nel suo studio tiene gruppi terapeutici, autonarrativi e artistici con persone di ogni età. Il suo punto di partenza è una visione poetica del mondo e delle sue creature: l’albo illustrato è, per lei, una preziosa opportunità per creare ponti tra adulti e bambini su temi difficili e cruciali con il linguaggio universale della poesia che, come la pittura, è universale.

• **Fabian Negrin**

Argentino di Cordova, classe 1963, inizia a disegnare prestissimo, prima figure e poi fumetti: il disegno per lui è la base da cui un artista deve partire, coniugando tradizione e innovazione. Da piccolo amava anche ascoltare (e ballare) con i cugini le canzoni italiane che andavano di moda allora. A 18 anni fugge dalla dittatura e approda a Città del Messico, dove si laurea alla Facoltà di Grafica e lavora come illustratore per i giornali, grafico editoriale e fumettista. Dal 1989 si trasferisce a Milano, vive anche a Londra e si dedica esclusivamente all’illustrazione di numerosi libri per ragazzi - di molti dei quali è anche autore del testo - pubblicati da molteplici editori italiani e stranieri. Vincitore di prestigiosi premi internazionali, accanto al suo lavoro nell’editoria specializzata per l’infanzia disegna anche, con lo studio grafico Orecchio Acerbo, manifesti, locandine e brochure. Ideatore di originali collane editoriali (come Pulci nell’orecchio), ha il talento di cambiare stile in ogni libro che progetta.

• **Cosetta Zanotti**

Bresciana, classe 1964, da piccola voleva diventare «una pittrice che inventa storie». Da grande è diventata autrice di bei testi per l’infanzia premiati e tradotti in molte lingue. Direttrice editoriale di collane per ragazzi che parlano di cose difficili con semplicità è ideatrice di testi per l’infanzia per Caritas Italiana, formatrice e curatrice di mostre e festival.

• **Lucia Scuderi**

Illustratrice, pittrice e autrice che scrive e/o illustra libri per bambini e ragazzi, vive e lavora a Catania. I suoi libri sono pubblicati anche all’estero, le sue opere esposte in mostre e festival. La natura riletta e interpretata in un segno sintetico e poetico è uno dei temi della sua ricerca artistica. Ama ideare e progettare albi illustrati, per svilupparne le potenzialità culturali/educative.

• **Anselmo Roveda**

Ligure, classe 1972, vive a Genova. Giornalista, studioso indipendente di letteratura, immaginario, lingue minoritarie d’area romanza e tradizioni popolari, scrittore di narrativa, poesia e saggistica, per oltre dieci anni ha lavorato come educatore e coordinatore nei servizi sociali di prevenzione del disagio minorile. Coordinatore redazionale del mensile «Andersen», insegna all’ISIA di Urbino e all’Officina Letteraria di Genova.

• **Marco Paci**

Nato a Ravenna nel 1975, vive e lavora a Bologna. Autore di molti libri per ragazzi, dal 1997 si occupa di comunicazione visiva e realizza interventi di arte partecipata e rigenerazione urbana attraverso l’arte. Al lavoro di illustratore e scenografo affianca un percorso sul lavoro d’attore: tra i fondatori dell’Associazione culturale Murmure, tiene atelier rivolti a bambini e adulti sull’albo illustrato, l’illustrazione e il teatro.